

Järnvägen till empati

barn på Centralstationen i Göteborg

1-2 år förskolan Rydsberg LERUM (SVERIGE)

Syftet med projektet har varit att studera barns relation till en offentlig plats, att låta barnen sätta spår i samhället och att låta samhället sätta spår hos barnen. Barnen gjorde Centralstationen till sin egen plats genom att utforska platsen på sina egna villkor. De sprang runt pelarna och låg ner på golvet för att utforska rymden i det offentliga rummet.

Centralstationen har blivit en plats för lek, utforskande och möten med andra människor. Utmaningen har varit att upptäcka vad man får och inte får göra på en offentligplats. Vår plats har utmanat oss pedagoger att reflektera kring vad demokrati betyder för oss och för barnen.

På Centralstationen har barnen samspelat med människor från hela världen, de har även fått tillfälle att träffa och prata med förbipasserande människor och personer som arbetat på Centralstationen.



*Jag tror att flickan är ensam, det är därför hon är ledsen...
jag kan bli hennes vän...*



Våra besök har satt spår hos våra barn och då speciellt statyn Weepng Girl. Statyn gjorde det möjligt för oss att på förskolan arbeta med empati på ett konkret sätt.

Barnen var bekymrade över hur flickan mådde och över att de inte kunde se hennes ansikte. Var hon ledsen eller lekte hon kurragömma? Barnen gav henne blommor och presenter för att göra henne glad och de försökte komma på olika lösningar på hur de kunde hjälpa henne. På förskolan återskapade barnen flickans ansikte med olika material och på olika sätt.



*Fröken, kan vi göra flera smörgåsar så
jag kan ge till tanterna nästa gång...*



*Hej kompisar, kul att se er igen.
Men var har ni era gula västar?*